

BRIEF D'INTERVENTION

MAÇON/NE



LE PUBLIC : Des collégiens (4^e et 3^e), des lycées (2^{de}) et des personnes en recherche d'emploi. Chaque groupe représente environ 10-15 personnes.

LEUR POSTURE : Ils tiennent le rôle de journaliste et viennent faire un reportage sur les secteurs qui recrutent dans la Loire. Ainsi, ils vont découvrir 3 branches : la métallurgie, le bâtiment (dont vous faites partie), et le transport.

POUR LES PROFESSIONNELS

LE FIL ROUGE DE L'HISTOIRE

L'entreprise METAPLUS vient de remporter un marché qui l'oblige à agrandir ses locaux. Jusqu'alors, METAPLUS ne disposait que d'un seul bâtiment qui hébergeait son atelier de production et ses bureaux. La décision a été prise de déménager ces derniers dans un bâtiment annexe. Le chantier est en cours. De nombreux artisans sont à pied d'œuvre et reçoivent régulièrement des marchandises sur celui-ci. La société TRANSPORTIS assure la majeure partie des livraisons sur le site. Elle travaille aussi avec METAPLUS pour qui elle assure les expéditions. Lorsqu'elle a besoin d'une société de transport de voyageurs, METAPLUS fait appel à TRANSPERSONA. C'est cette entreprise qui a d'ailleurs en charge de transporter les journalistes sur le site de METAPLUS.

PRÉALABLES : les visiteurs viennent de rencontrer l'architecte qui leur a présenté les plans du futur bâtiment. Vous êtes le premier artisan que les visiteurs rencontrent.

VOTRE PRÉSENTATION

- Bonjour, je m'appelle XXX, je suis MAÇON/NE. Je travaille à mon compte aujourd'hui mais pendant 5 ans, j'ai exercé dans une entreprise de bâtiment général. En termes de diplômes, je détiens un CAP et un brevet professionnel en maçonnerie. Au moment de monter mon entreprise, j'ai aussi dû suivre une formation en gestion et comptabilité.
- Mon rôle est capital car je suis le premier à intervenir sur le chantier :
 - À partir des plans fournis, je **prépare les fondations**, je **monte les murs**, les cloisons, je pose les dalles.
 - **J'assemble les briques**, les parpaings ou les pierres avec des produits liants comme le ciment ou le mortier.
 - Je dois évidemment **respecter les plans** qui sont fournis mais aussi les **niveaux**, l'aplomb.
- *Présentation personnelle courte de vous et de votre métier. Valorisez votre métier, les qualités requises pour l'exercer et ce qui vous plaît (travailler dehors, donner être le premier à donner corps au projet). Vous pouvez aussi parler des outils et des engins qui facilitent votre travail au quotidien.*



ANIMATION : SUR LE CHANTIER, PRIORITE A LA SECURITE

L'une des bâches de votre stand propose de visualiser l'ensemble des équipements de sécurité indispensables sur un chantier. Comme vous êtes le premier intervenant à parler de ce chantier, il vous revient de sensibiliser le public aux EPI.

La suite / Transition vers le métier suivant

- Envoyez les visiteurs vers le stand suivant : **le/la charpentier/ière menuisier/ière**
Les premières étapes d'une construction sont ce qu'on appelle le clos et couvert. Le clos, ce sont les murs. Le couvert, le toit. Et le premier corps de métier à intervenir sur ce dernier sujet est le charpentier menuisier. Je vous laisse partir à sa rencontre.